

« Agricolae : ferme gallo-romaine, ferme d'aujourd'hui »

Du 3 avril au 23 décembre 2010

Communiqué de presse du 12 avril 2010

Antiquité classique... exposition originale !

Ils sont fous, ces archéologues : ils fouillent des poubelles ! La raison de cet acharnement ordurier : la recherche d'un quotidien vieux de 2000 ans, celui des fermes gallo-romaines.

L'exposition « **Agricolae** » vous plonge dans nos campagnes durant l'Antiquité à une époque qui voit défiler nombre de centurions en armes et même le grand Jules César en personne. Quelques décennies plus tard, l'avènement de la *Pax romana* (paix romaine) garantit la paix et la prospérité dans la Gaule durant deux siècles. Les Celtes que nous sommes se romanisent.

Plus qu'une exposition, « Agricolae » est un dialogue entre deux *villae* gallo-romaines et une ferme d'aujourd'hui.

Le passé est illustré par Froidmont, une petite exploitation de la province de Liège et Bruyelle, une grande exploitation de la province du Hainaut. Ensemble, elles nous parlent des **fermes gallo-romaines**. Face à elles, la ferme de « La Ravisée » à Arquennes témoigne du quotidien des **fermiers modernes**.

Présent et passé ne communiquent pas de la même manière. Sous la **truelle des archéologues** se dévoilent des objets singuliers et familiers. Ces témoins muets ont quitté les réserves des musées pour revivre sous vos yeux. A nous de leur rendre la parole, à vous de les écouter.

Sous l'objectif du **photographe** Alain Breyer, c'est le quotidien d'une exploitation agricole du XXI^e siècle qui entre en résonance avec celui des *villae*.

Mais pourquoi donc une exposition sur du gallo-romain dans un musée de la Préhistoire ?

Le Préhistosite de Ramioul n'est pas qu'un musée de la Préhistoire, c'est aussi un musée d'archéologie et un musée de Société. Sur base de ces deux mandats, le Préhistosite a décidé d'exposer, d'année en année, une partie des collections conservées dans ses réserves en ouvrant, à chaque fois, un débat de société en lien avec le matériel exposé.

En 2009, l'exposition « Neandertal en Wallonie » s'était penchée sur le concept de « collections privées », leur étude, leur conservation et la place que les musées peuvent leur donner mais également sur le travail des archéologues et certaines de leurs techniques.

En 2010, le matériel et l'étude de la *villa* d'Haccourt-Froidmont sont le point de départ d'un autre questionnement portant, cette année, sur la ruralité à l'époque gallo-romaine en regard de celle de nos régions aujourd'hui. C'est cette approche particulière qui, au-delà du matériel exposé, justifie la présence de cette exposition au sein du musée de la Préhistoire en Wallonie.

Et ça ne s'arrête pas là...

Dans le cadre de l'exposition, un programme de visite à destination des 8 à 14 ans ainsi qu'un dossier pédagogique ont été développés par le service éducatif du Préhistosite et les Chercheurs de la Wallonie. L'exposition devrait devenir itinérante en 2011.

En Pratique

L'exposition « Agricolae, ferme gallo-romaine, ferme d'aujourd'hui » est accessible tous les jours du samedi 3 avril au jeudi 23 décembre 2010, de 9h à 17h en semaine et de 10h à 18h le weekend, en complément de la visite du Musée (3€/adulte, 2€/6-12ans).

Préhistosite: petite présentation

Communiqué de presse du 12 avril 2010

**Une expérience unique,
L'apprentissage par la pratique,
Des liens constants entre passé, présent et avenir...
Vous êtes au Préhistosite de Ramioul !**

Pour garantir ce mandat, le Préhistosite combine différents moyens. Des objets témoins des temps anciens se présentent et racontent leur Préhistoire dans le musée multimédia, des archéologues-animateurs font partager leur passion et leur(s) savoir(s) dans le village des expériences, des parcours en pleine nature et dans la grotte de Ramioul font revivre des ambiances oubliées.

Au centre de ces démarches, c'est le visiteur lui-même qui est la pierre angulaire de ce lieu de patrimoine. Motivé par ses propres questionnements, sa curiosité, ses acquis, il touche, manipule, ressent, expérimente les gestes du passé. Ici, le proverbe chinois « J'entends, j'oublie ; je vois, je comprends ; je fais, je me souviens » prend tout son sens. Par ses actions, le visiteur passe les barrières du temps et pose un questionnement sur son passé, sur sa place au sein de la société actuelle et sur sa position face à l'avenir. Via le geste, il apprend, apprend à apprendre, apprend à agir et à réagir.

Découvrir la Préhistoire wallonne n'est donc qu'un objectif du Préhistosite parmi d'autres. La découverte de soi, de son environnement, de ses pairs transparaît également au travers d'expériences interpellantes et amusantes.

Petit historique

Le Préhistosite de Ramioul existe depuis 1994. Implanté au cœur même du bassin industriel mosan, il a été conçu à l'initiative des Chercheurs de la Wallonie avec le soutien de la Commune de Flémalle. Depuis, il est devenu un des plus beaux sites culturels et touristiques de Belgique et un des fleurons de la Préhistoire en Europe.

Cependant, ses origines sont bien plus anciennes. Le premier musée en lien avec les découvertes archéologiques de la région a été fondé en 1915. A cette époque, la Grotte de Ramioul surplombant le site venait d'être dégagée, livrant des vestiges de différentes occupations préhistoriques. Plus tard, les Chercheurs de la Wallonie, fondateurs du premier musée et découvreurs de la grotte de Ramioul, fondèrent le musée de la Préhistoire en Wallonie au pied de la Grotte. En 1994, ce musée prendra l'appellation de Préhistosite de Ramioul.

Le Préhistosite est en constante expansion...

Depuis 1994, plusieurs aménagements financés par le Fonds Feder, la Communauté Française, la Région Wallonne, la Commune de Flémalle et les Chercheurs de la Wallonie ont été réalisés en vue de diversifier l'offre et d'optimiser le confort des visiteurs, dont le nombre est en augmentation constante. Depuis 2007, le Préhistosite accueille chaque année 40.000 visiteurs.

Printemps 2013... la « phase 4 » !

Une quatrième phase de développement débutera en 2011 pour s'achever au printemps 2013. Elle prévoit la construction d'une grande salle d'expositions temporaires, d'un dépôt de fouilles visitable, de plaines de jeux thématiques intergénérationnelles et de nouveaux locaux pour l'accueil, l'Horeca, l'administration et la logistique. La zone Natura 2000 qui entoure le site sera également mise en valeur. Outre l'amélioration du confort de visite, un des objectifs est de pouvoir accueillir 80.000 visiteurs par an.

De nombreuses informations supplémentaires sont disponibles sur www.ramioul.org

OFF THE RECORD - Le Préhistorite en cinq mots

Communiqué de presse du 12 avril 2010

SCIENCE

Apprendre en s'amusant au Préhistorite, c'est du sérieux !

Le Préhistorite de Ramioul est un musée. Il a vocation d'apprentissage. Parce qu'elle s'applique via le geste, via des animations spectaculaires et ludiques, cette transmission de connaissances semble se diluer dans le plaisir. En réalité, il n'en est rien : les gestes transmis ont été réfléchis, vérifiés ; les données divulguées sont sans cesse mises à jour, suivant le principe d'une connaissance en mouvement, brassée par les 22 archéologues qui travaillent au Préhistorite et y accueillent les visiteurs. Et quand au final, on ne sait pas, eh bien, on ne sait pas ! La Préhistoire est une discipline qui réclame de l'humilité : l'archéologue n'aura jamais réponse à tout... mais il posera peut-être les bonnes questions.

Le Préhistorite dispose aussi d'un centre de conservation, de recherches et de documentation chapeauté par un service scientifique qui travaille à la mise en valeur du patrimoine wallon.

FAMILLES

Le Préhistorite est une grande famille qui accueille toutes les familles.

Depuis sa création en 1994, le Préhistorite a beaucoup grandi. Tel un arbre généalogique aux multiples facettes, il est passé, sans perdre la tête, d'un « bon père de famille » à 34 employés de diverses générations et aux diverses compétences ; il est aussi passé d'un public à tous les publics. A présent, le Préhistorite de Ramioul constitue une sorte d'agora, un espace de rencontres où se côtoient, pour l'enrichissement de chacun, enfants et scientifiques, parents et enseignants, professionnels des musées et du tourisme, amateurs éclairés et néophytes. Cette convivialité qui engage à prendre le temps de partager les expériences, celle du passé comme celle du présent, est une valeur-clé du Préhistorite.

PASSION

Attention ! Il flotte dans l'air du Préhistorite un virus hautement contagieux : la passion !

Tous les virus ne sont pas néfastes et celui-là a toute chance de faire du bien. A une époque où la grisaille fait parfois « figure de proue », le Préhistorite a de quoi humblement ranimer les cœurs. C'est que du cœur, il y en a ! Du cœur à l'ouvrage en premier lieu : animés par leur passion commune et fiers de leur entreprise culturelle, les employés du Préhistorite mettent beaucoup d'énergie à créer des liens entre eux, le passé et le public, à générer des projets originaux et attractifs et à s'engager pour des lendemains moins moroses. On ne ment pas, on ne triche pas, on communique.

NATURE

Le Préhistorite est riche de sa nature et entend bien le rester !

Entre les empreintes de l'homme subsistent une grotte classée et un écrin de forêt protégé... Ce n'est pas qu'une image : le Préhistorite se situe littéralement à cheval entre le monde contemporain de l'industrie et la nature préservée, comme un trait d'union, un de plus, entre passé et modernité. Le patrimoine naturel exceptionnel de Ramioul est mis en valeur dans les animations scolaires et familiales, il est aussi la base d'une réflexion profonde sur les enjeux de la planète de demain. Visiter le Préhistorite, c'est donc prendre l'air, se mettre au vert, rester ouvert pour que cette nature belle et fragile nous survive, localement et universellement.

DETENTE

Au fait, pourquoi s'amuse-t-on tellement au Préhistorite de Ramioul ?

Si le Préhistorite porte avec fierté son statut de musée, c'est notamment parce qu'un musée est aussi un lieu de plaisir. La formule du visiteur-acteur, qui agit, réagit, touche, manipule, se dépayse dans le temps et l'espace, est une formule magique. Le visiteur du Préhistorite est là pour se détendre. Il se délasse, goûte notre bière préhistorique, regarde ses enfants « faire le singe » sur la plaine de jeux thématique, s'essaye au tir au propulseur ou à la taille du silex, tout participe à la réussite de sa journée. Il emportera de surcroît le petit plus qui fait toute la différence : la connaissance.

Bientôt au Préhistosite...

Communiqué de presse du 12 avril 2010

Ça bouge pas mal à Ramioul ! Et du mouvement, il y en aura également avec l'autre exposition temporaire en 2010 : " L'Art des cavernes en action " qui nous montrera l'habileté et le talent de nos ancêtres à donner vie aux animaux dessinés sur les parois des grottes. Cette exposition s'accompagnera en été d'un nouveau baluchon d'activités à destination des familles. Les parcours de tir aux armes préhistoriques seront améliorés et plus didactiques encore !

Dans le registre scolaire, le service éducatif a produit douze dossiers pédagogiques, chacun rattaché à une formule de visite avec, à destination des plus grands, " Pourquoi j'ai mangé mon père " (16-18 ans) et " Cromini " pour les tout petits (à partir de 2,5 ans). Ces dossiers, réalisés avec le soutien de la Communauté française, sont téléchargeables gratuitement en ligne sur www.ramioul.org

Parmi les événements ponctuels qui jalonnent la saison, ne manquons pas de signaler la manche du Championnat Européen de tir aux armes de jet préhistoriques (24-25 avril), le Printemps des Musées et sa nocturne sur le thème des " Matières " (15-16 mai), et la journée " Archéopass : à vous de jouer " sur le thème des jeux dans la Préhistoire.

Vous désirez plus d'infos, des textes, des images ou des sons pour illustrer vos articles ?
Adressez-vous simplement au Service des Publics du Préhistosite de Ramioul en formant le 04/275.49.75 ou par email : info@ramioul.org