

Sujet : Cassez les mythes !

L'homme préhistorique tirait sa femme par les cheveux. Il était violent, poilu et à moitié nu. L'exposition «Mythique Préhistoire. Idées fausses et vrais clichés» organisée au Préhistosite de Ramioul jusqu'au 30 septembre 2011, casse les mythes. Les clichés sur la Préhistoire sont nombreux et tenaces. L'exposition décortique les mythes les plus célèbres : la massue, les dinosaures sanguinaires, l'homme des cavernes, l'homme singe, le monde dangereux des origines, les menhirs celtiques ou encore les pierres à feu... Qui a créé ces clichés ? Comment sont-ils devenus des mythes ? Quelle est leur signification ? L'exposition répond à ces questions grâce à une multitude d'images et d'objets de Félicien Rops aux Flintstones (maquettes, tableaux, objets archéologiques, chromolithographies, affiches, sculptures, films, publicités, manuels scolaires...).

Le parcours dans l'exposition

Les visiteurs pénètrent dans une caverne où un homme préhistorique regarde la télévision. «A l'air libre», ils peuvent attendre un bus et se confronter aux publicités mensongères sur la Préhistoire. Ils se retrouvent ensuite sur les bancs de l'école, entourés des caricatures inédites de Pierre Kroll, pour désapprendre la Préhistoire. Enfin, au cœur de l'exposition, un homme préhistorique parcourt avec eux les mythes. A la sortie, ils peuvent abandonner leurs derniers clichés en déposant un objet porteur d'un mythe préhistorique.

Les animations

Dans *le village des expériences* du musée, la chasse aux mythes est ouverte. Les visiteurs font la rencontre d'un archéologue. Ensemble, ils cassent les mythes en imitant l'homme préhistorique : modelage d'une statuette en argile, création d'un bijou avec un silex, découverte de la grotte de Ramioul et érection d'un menhir de trois tonnes.

Les petits plus

Un séjour dans un haut lieu de la Préhistoire française est offert à la famille ou au groupe d'amis vainqueur de «La chasse aux mythes» (questionnaire). Dans l'Auberge préhistorique, une photo «cliché» immortalise les visiteurs en mythe vivant de la Préhistoire.

Exposition gratuite pour les visiteurs qui y apportent un objet «mythique Préhistoire».

Renseignements pratiques

Exposition et animations du 8 avril au 30 septembre 2011.

De 9 à 17h en semaine et de 10 à 18h le week-end et les vacances scolaires.

Deux catalogues disponibles : l'un français du Musée de Solutré (créateur de l'exposition), l'autre inédit et belge «Mythique Préhistoire. Idées fausses et vrais clichés. Les sources belges» de M. Toussaint.

Renseignements complémentaires, illustrations et contact presse :

Raskin Isaline, archéologue, assistante de communication

0499 133 455 ou 04 275 49 75

raskin@ramioul.org et www.ramioul.org

