

« PIARAQ ET LE LOUP »

Sommaire

	Page
Informations générales.....	2
Les différentes formules.....	4
Formule de 3h.....	4
Formule de 6h.....	4
Les activités de toutes les formules en détail.....	6
L'aventure de Piaraq.....	6
Petit loup, comme tu as de grandes oreilles! Atelier rythmique.....	6
Petit loup, regarde comme je suis précis! Atelier de chasse.....	7
Petit loup, comme tu as un grand nez! un moment de relaxation dans un espace feutré et diffusion de senteurs aux huiles essentielles. Exercices de respiration et petits massages des mains et du dos.....	7
Petit loup, comme tu cours vite! Le gymkana préhistorique.....	8
Petit loup, comme tu es beau! Fabrication du collier de petit loup.....	8
Qu'est-ce que c'est? Le sensorium.....	8

Informations générales

Âge visé: de 3 à 5 ans

Concept:

Un grand jeu de rôle où chaque enfant s'identifie à Piaraq, un petit chasseur préhistorique qui se met en tête d'adopter un louveteau. L'animation est composée d'activités courtes, variées et ludiques, basée sur des comparaisons constantes entre le vécu quotidien de l'enfant et celui qu'ils auraient pu vivre dans la Préhistoire.

Démarche poursuivie:

Ici, la Préhistoire se vit, plus qu'elle ne se raconte!

- Contextualisation sous forme d'une histoire tenant lieu de fil rouge : la Préhistoire est envisagée à une période et un endroit précis, facilitant ainsi les représentations. Dans le cadre de cette journée spéciale, nous essayerons de comprendre pourquoi et comment le chien -autrefois le loup- a pu devenir le meilleur ami de l'homme.
- Emergence de questions liées à l'histoire de Piaraq, enfant préhistorique (mode de vie, environnement).
- Mise en situation par la manipulation d'objets et des ateliers ludiques où l'enfant se retrouve dans la peau de Piaraq, le petit chasseur ; mise en éveil des différents sens.
- Comparaison des qualités du loup et de l'homme; ce sont l'entraide et la coopération qui vont permettre une chasse efficace!

Ce que nous recherchons :

Avant tout, s'amuser! Et quand on apprend en s'amusant, on se rend compte à quel point il peut être amusant d'apprendre!

- Par le geste, découvrir le mode de vie et les besoins élémentaires de l'homme de Cro-magnon à l'époque des derniers chasseurs de la Préhistoire grâce à des dispositifs accessibles à la compréhension et à la psychomotricité des enfants de 3 à 5 ans (la découverte par les sens). Au travers d'une aventure vécue hors de notre temps, permettre une rencontre affective et sensorielle avec un mode de vie bien différent du nôtre.
- Développer chez l'enfant l'imagination, la curiosité, l'inciter à se poser des questions.
- Utiliser l'expérience vécue comme porte d'entrée à l'apprentissage.
- Faire émerger des représentations mentales; construire avec les enfants une image simple mais archéologiquement correcte des chasseurs préhistoriques de nos régions et de leur mode de vie.
- Par l'entraide, participer à développer la socialisation.
- Sensibilisation à notre responsabilité envers les ressources de la nature et le développement durable ; possibilité de transfert des notions acquises à des situations actuelles en développant l'esprit de citoyenneté.

- Participer à l'ouverture au monde : le respect de l'autre quel que soit son apparence ou son mode de vie ; prendre conscience qu'un mode de vie différent ne signifie pas automatiquement que l'autre est moins « intelligent » ou « évolué ».

Les différentes formules

La Préhistoire est envisagée en un lieu et à un moment précis (ici: nos régions, durant l'ère glaciaire) pour faciliter les représentations.

Formule de trois heures

La visite est répartie en différentes activités de 30 à 45 minutes avec une pause de 15 minutes pour la collation.

Déroulement de la visite:

- L'aventure de Piaraq
Histoire interactive avec les enfants. Piaraq découvre un petit loup blessé et décide de l'apprivoiser. Présentation et manipulation de copies d'objets préhistoriques se rapportant à la vie des derniers chasseurs.
Le secret du feu est dévoilé à la fin de l'histoire...
- Petit loup, comme tu as de grandes oreilles! Atelier rythmique
Les bruits de la nature: comparons notre ouïe à celle du loup. Par un atelier rythmique, jeux et découverte d'instruments de musique préhistoriques réalisés en matériaux naturels, mais aussi de la voix, des mains, des pieds...
- Petit loup, regarde comme je suis précis! Atelier de chasse
Tir à l'arc sur des cibles animales factices.
- Petit loup, comme tu cours vite! Le gymkana préhistorique
Un parcours sollicitant la combinaison des qualités du chasseur préhistorique et du loup.

Formule de six heures

La visite est répartie en différentes activités de 30 à 45 minutes avec une pause de 15 minutes pour la collation et trois quarts d'heure de temps de midi. Les activités de l'après-midi sont plus calmes pour permettre aux enfants qui le souhaitent de se reposer.

Déroulement de la visite:

- L'aventure de Piaraq.
Histoire interactive avec les enfants. Piaraq découvre un petit loup blessé et décide de l'apprivoiser. Présentation et manipulation de copies d'objets préhistoriques se rapportant à la vie des derniers chasseurs.
Le secret du feu est dévoilé à la fin de l'histoire...

- Petit loup, comme tu as de grandes oreilles! Atelier rythmique
Les bruits de la nature: comparons notre ouïe à celle du loup. Par un atelier rythmique, jeux et découverte d'instruments de musique préhistoriques réalisés en matériaux naturels, mais aussi de la voix, des mains, des pieds...
- Petit loup, regarde comme je suis précis! Atelier de chasse
Tir à l'arc sur des cibles animales factices.
- Petit loup, comme tu cours vite! Le gymkana préhistorique
Un parcours sollicitant les qualités du chasseur préhistorique et du loup.
- Petit loup, comme tu es beau! Fabrication du collier de petit loup
Fabrication d'un collier à l'aide d'outils préhistoriques et de matériaux naturels (billes d'argile, coquillages...)
- Petit loup, comme tu as un grand nez!
Découverte de « plantes qui soignent » que les hommes préhistoriques auraient pu utiliser, par le toucher, l'odeur... Un moment de calme dans une ambiance tamisée avec exercices de respiration et petits massages des mains et du dos.
- Qu'est-ce que c'est? Le sensarium
Découverte à l'aveugle des matières présentées au cours de l'histoire. Devinettes, petits jeux.

Les activités de toutes les formules en détail

L'aventure de Piaraq

En bref:

Histoire interactive avec les enfants. Piaraq découvre un petit loup blessé et décide de l'appivoiser. Présentation et manipulation de copies d'objets préhistoriques se rapportant à la vie des derniers chasseurs.

Le secret du feu est dévoilé à la fin de l'histoire...

Activité proposée dans:

Piaraq et le loup

- Formule trois heures.
- Formule six heures.

Objectifs spécifiques:

Au moyen de l'histoire-support, via des répliques d'objets préhistoriques et des démonstrations interactives, découvrir les objets de la vie courante durant la Préhistoire ; comprendre la manière dont ils étaient réalisés (techniques et matériaux employés) et utilisés.

Susciter l'intérêt grâce à un héros attachant et à son petit loup.

Petit loup, comme tu as de grandes oreilles! Atelier rythmique

En bref:

Un chasseur doit apprendre à tendre l'oreille. Le loup, lui, a une ouïe sans faille. Exerçons-nous ensemble! Petits jeux sollicitant l'écoute grâce à l'utilisation d'instruments de musique préhistoriques fabriqués avec des matériaux naturels, mais aussi de la voix, des mains, des pieds...

Activité proposée dans:

Piaraq et le loup

- Formule trois heures.
- Formule six heures.

Objectifs spécifiques:

- Développer son ouïe par des jeux de rythmes aux sonorités préhistoriques. Apprendre à écouter: distinguer les bruits de la nature (qu'on pouvait entendre à la Préhistoire) et les bruits de la société moderne.
- Exercer ses talents d'imitateur: tenter de reproduire les sons de la nature grâce à des instruments de musique. Ainsi, comprendre le rôle de l'appeau dans la chasse.
- S'apercevoir que la plupart des instruments sont construits avec des éléments prélevés dans la nature.
- Organiser, catégoriser : apprendre à classer les instruments en fonction de leur utilisation, leurs matériaux constitutifs, leurs sons.

Petit loup, regarde comme je suis précis! Atelier de chasse

En bref:

Un atelier de chasse spécialement adapté aux enfants de 3 à 5 ans: tir à l'arc sur des cibles présentant des animaux préhistoriques. L'arc et les flèches sont de force et de dimensions adaptées à la taille et aux capacités des enfants.

Activité proposée dans:

Piaraq et le loup

- Formule trois heures.
- Formule six heures.

Objectifs spécifiques:

- L'homme et son milieu: découvrir l'intérêt de la chasse à la Préhistoire.
- Découvrir les animaux chassés à la Préhistoire.
- Découvrir les rapports entre l'homme et la nature.
- Apprendre ce qu'apporte l'animal chassé.
- Comparer les qualités de chasseur du loup et celles de l'homme.

Petit loup, comme tu as un grand nez! un moment de relaxation dans un espace feutré et diffusion de senteurs aux huiles essentielles. Exercices de respiration et petits massages des mains et du dos.

En bref:

Un moment de calme en début d'après-midi. Autour d'un faux feu, dans une lumière tamisée, les enfants redécouvrent le côté agréable d'une « veillée » sans télévision. Par des petits jeux sollicitant l'odorat et le toucher, découverte des plantes avec lesquelles le héros de notre histoire aurait pu soigner son petit loup... La nature recèle des trésors pour qui sait l'observer!

Ensuite, les enfants apprennent à se détendre en se prodiguant, deux par deux, de petits massages des mains et du dos en suivant les directives « préhistoriques » de l'archéologue-animateur (mettre les mains en « pattes de loups »,...). Loin de notre civilisation où l'on court à longueur de temps, on réapprend à se détendre au son des bruits de la nature et baignés dans le parfum des plantes (huiles essentielles).

Activité proposée dans:

Piaraq et le loup

- Formule six heures.

Objectifs spécifiques:

- Apprendre à apprécier les choses toutes simples.
- Apprendre à découvrir les odeurs de la nature et les plantes qui soignent.
- Apprendre à utiliser son odorat et son toucher dans un but d'identification; verbaliser l'information.
- Respecter les rythmes de l'enfant (moment de calme après le dîner).
- Par les massages, favoriser la coopération socio-motrice. Respecter l'autre. Découvrir l'entraide, la coopération.

Petit loup, comme tu cours vite! Le gymkana préhistorique.

En bref:

Un parcours sollicitant la combinaison des qualités du chasseur préhistorique et du loup. Les pratiques physiques et réflexives sont sollicitées.

Activité proposée dans:

Piaraq et le loup

- Formule trois heures.
- Formule six heures.

Objectifs spécifiques:

- Vivre les qualités requises chez le loup et le chasseur au moyen d'un parcours ludique: agilité, rapidité, précision, discrétion,...
- Développement psychomoteur: s'exercer à maîtriser et à coordonner ses mouvements.

Petit loup, comme tu es beau! Fabrication du collier de petit loup

En bref:

Maintenant que petit loup est adopté, il faut lui fabriquer un collier pour éviter de le confondre avec d'autres loups! Fabrication d'un collier à l'aide d'outils préhistoriques et de matériaux naturels (billes d'argile, coquillages...).

Activité proposée dans:

Piaraq et le loup

- Formule six heures.

Objectifs spécifiques:

- Prendre conscience de la patience nécessaire et du travail à fournir pour atteindre un objectif précis : on n'a rien sans rien ; l'obtention du collier n'est possible qu'après avoir taillé la pierre.
- Découvrir la gamme d'outils nécessaire à l'homme préhistorique en procédant par induction à partir des actions à accomplir (un outil en pierre pour percer, une surface rugueuse pour polir...).

Qu'est-ce que c'est? Le sensarium

En bref:

Découverte à l'aveugle des matières présentées au cours de l'histoire. Devinettes, petits jeux.

Activité proposée dans:

Piaraq et le loup

- Formule six heures.

Objectifs spécifiques:

- Savoir reconnaître une matière rencontrée précédemment en recourant à un autre sens que celui par lequel on l'a découverte: reconnaissance par le toucher des objets découverts visuellement.
- Solliciter le toucher à des fins d'identification.