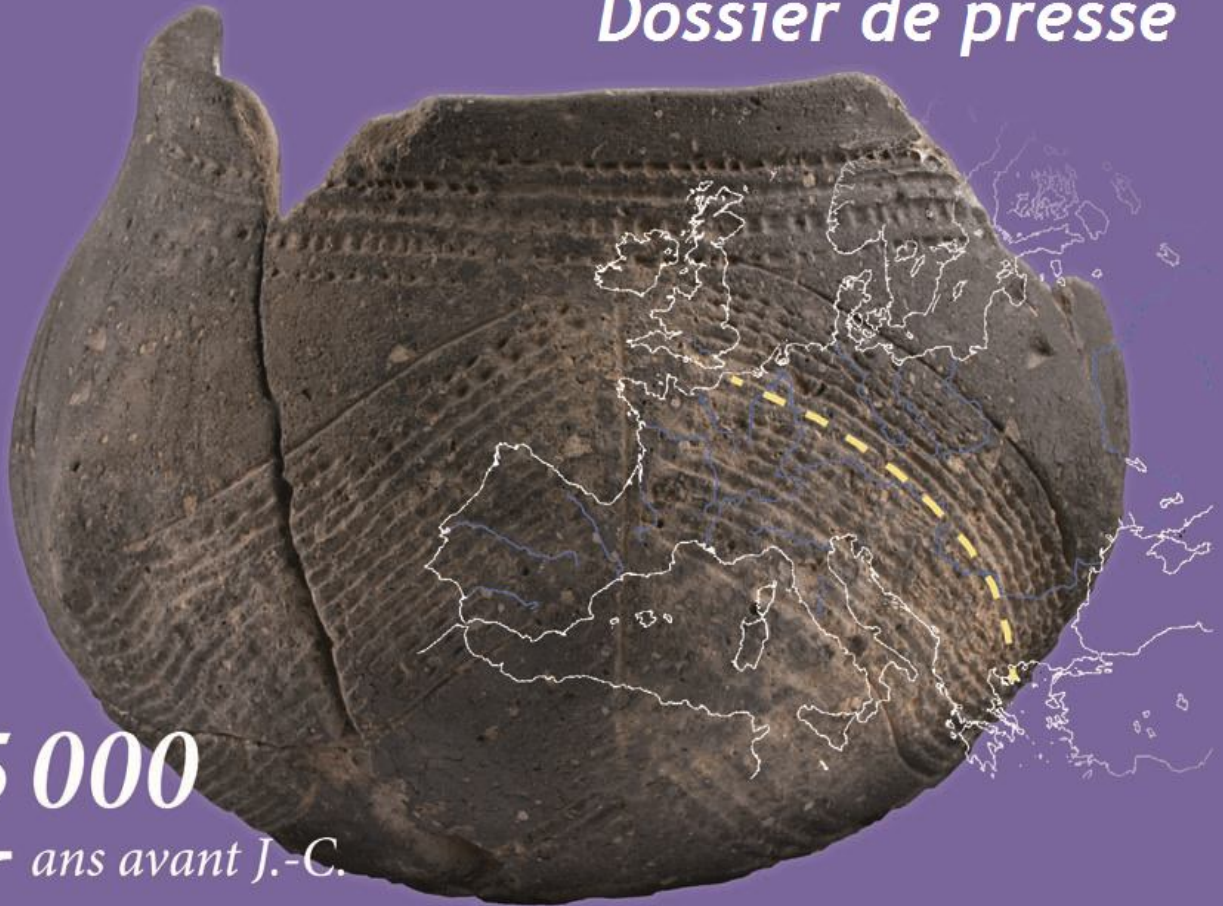


*Dossier de presse*



5 000

ans avant J.-C.

# La grande migration ?

28 · 10 · 11 ▶ 22 · 04 · 12



Il y a 7000 ans,  
des migrants vont nous changer la vie.  
Du Danube à la Meuse,  
l'Europe partagera une même culture.  
La confrontation entre les collections du  
Musée de la Préhistoire en Wallonie et  
le patrimoine européen des premiers fermiers  
nous en apprend davantage sur cette révolution.  
Migration d'idées ou de personnes ?  
L'occasion unique de découvrir des collections  
préhistoriques d'autres pays européens à Flémalle.

Avec la collaboration de



[www.ramioul.org](http://www.ramioul.org)

128 rue de la Grotte · B 4400 Flémalle · 04 275 49 75

Musée de la Préhistoire en Wallonie

## 5000 ans avant J.-C., la grande migration ?

Au Préhistosite de Ramioul/ Musée de la Préhistoire en Wallonie du 28 octobre 2011 au 22 avril 2012

Il y a 7000 ans, des immigrés vont nous changer la vie. A l'heure où nos sociétés s'inquiètent de vagues d'immigrations successives, le musée fait le point sur une des migrations les plus décisives de notre histoire. Migration physique ou culturelle ?

### **Des comparaisons troublantes**

La collection archéologique belge Louis Eloy nous fait voyager à travers toute l'Europe. De la Pologne à la France en passant par l'Allemagne, les mêmes traces archéologiques ont été découvertes. L'exposition met en avant ces ressemblances pour surprendre le visiteur.

Même industrie lithique, même céramique, même plan de maison, même type de sépulture, le phénomène Néolithique ancien<sup>1</sup> touche toutes les composantes de la société préhistorique. Comment une culture a-t-elle pu s'étendre à toute l'Europe ? Comment, en moins de 2000 ans, un ensemble de sociétés caractéristiques de chasseurs cueilleurs nomades ont-elles pu disparaître au profit d'une société hégémonique d'agriculteurs éleveurs sédentaires ?

### **L'apport des chercheurs**

Le Musée a convoqué d'éminents préhistoriens pour faire le point sur ces questions. Chacun, dans sa spécialité, apporte son éclairage pour comprendre, artefacts à l'appui, ce phénomène remarquable. Ils ont exprimé leurs avis, parfois divergents, dans un catalogue qui est à la base scientifique de cette exposition.

### **Interroger le passé pour comprendre le présent**

Le parcours de l'exposition est émaillé de citations sur l'immigration. Une manière pour un musée de Préhistoire de faire réfléchir sur le présent.

---

<sup>1</sup> Le Néolithique est la dernière période de la Préhistoire. Elle se caractérise par de profonds et définitifs changements technologiques et sociaux. Les populations alors organisées en chasseurs cueilleurs nomades deviennent des agriculteurs éleveurs sédentaires. Différentes cultures se partagent le territoire européen. Le Néolithique ancien est la première des trois périodes qui découpent le Néolithique.

## Concept de l'exposition et du catalogue

Cette exposition et son catalogue posent la question de l'unité et/ou de la diversité culturelle du Néolithique ancien (Rubané). La Néolithisation rapide de nos régions est-elle la conséquence de déplacements de populations ou simplement, de proche en proche, de la migration d'idées, de techniques, de concepts ? En quoi l'objet archéologique est-il le reflet d'une identité culturelle ?

Nous proposons de tenter de répondre à ces questions en 4 étapes :

- 1) Une question, des méthodes d'investigation
- 2) Des faits, des interprétations
- 3) Des conclusions provisoires
- 4) Si le Néolithique n'avait pas eu lieu ?

L'exposition ne se limite pas à l'archéologie. Derrière ce phénomène de migration, c'est la question actuelle de l'immigration qui est posée. Des phrases telles que : « *Notre pays perd son identité* » ou « *S'ils refusent de s'intégrer, qu'ils retournent dans leur pays !* » émergent dans plusieurs pays européens et font oublier les richesses de l'inter-culturalité.

L'exposition s'inscrit aussi dans une démarche sociétale. Tour à tour, en marge des vestiges archéologiques, des citations du Général de Gaulle, de Voltaire et de simples anonymes poussent le visiteur à interroger le présent à la lumière du passé. C'est ça aussi le rôle d'un musée de Préhistoire.

## Le catalogue de l'exposition



La première partie de cet ouvrage retrace l'historique des recherches et décrit les méthodes d'investigation actuelles.

La deuxième partie aborde méthodiquement chaque aspect des vestiges matériels connus pour cette période, en contextualisant parfois des cas particuliers. Les villages, les maisons, les fossés, les puits, les tombes sont envisagés dans la perspective d'une compréhension sociale du Rubané. L'exploitation de l'environnement, la circulation des matières premières permettent d'aborder les aspects socio-économiques. Les objets qui sortent de l'ordinaire, statuettes, parures permettent de toucher à la culture immatérielle.

La troisième partie met ces différents faits archéologiques en perspective. Quel est l'état de la question sur l'origine du Rubané, sur l'origine et la circulation des populations néolithiques ? Qu'en est-il des derniers chasseurs-cueilleurs et de la fin du Rubané ?

Enfin, la collection Éloy<sup>2</sup> est présentée de manière détaillée en annexe et une sélection de pièces est décrite dans le catalogue.

---

<sup>2</sup> Cf. encart

## **La collection Louis Eloy**

Le matériel néolithique ancien de la collection Louis Eloy illustre très bien, à lui seul, la réalité des industries rubanées du nord-ouest européen. Mais s'il est comparé à du matériel issu d'autres régions d'Europe, il n'illustrera que mieux l'étonnante unité de cette culture. A contrario, certains particularismes pourront aussi se dégager. Il exprime la dualité du Néolithique ancien : unicité européenne et spécificités régionales.

Toutes les pièces archéologiques de la collection Louis Eloy sont la propriété de la Fédération Wallonie-Bruxelles et sont déposées au Musée de la Préhistoire en Wallonie. Le matériel néolithique ancien de la collection Louis Eloy concerne principalement 3 sites de Hesbaye liégeoise : Vaux-et-Borset, Chapon-Seraing et Dommartin. D'autres sites sont également représentés : Latinne, Tourinne, Omal, Limont, ect.

### **Direction scientifique:**

Anne Hauzeur, collaboratrice aux "Chercheurs de la Wallonie" et à l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, et Ivan Jadin, section Anthropologie et Préhistoire, Institut royal des Sciences naturelles de Belgique.

### **Conception:**

Cécile Jungels et Fernand Collin, Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

### **Coordination:**

Cécile Jungels et Sylvie Debois, Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul et Caroline Marchant, attachée au Service du Patrimoine culturel.

Traduction des textes anglais: Claire Bellier, Cedarc.

Conception graphique et mise en page: [www.generis.be](http://www.generis.be).

Impression: Imprimerie Chauveheid – Stavelot.

Editeur responsable: Ariane Fradcourt, directrice générale adjointe du Service général du Patrimoine culturel et des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## Liste des auteurs :

Pour faire le point sur un phénomène européen, le Musée de la Préhistoire en Wallonie a convoqué des chercheurs spécialistes issus de toute l'Europe.

### **Pierre Allard**

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie,  
CNRS, UMR 7055, Préhistoire et technologie,  
Nanterre, France.

### **Dominique Bosquet**

Service public de Wallonie (SPW),  
Direction de l'Archéologie  
Service de l'Archéologie en province de Brabant wallon,  
Wavre, Belgique.

### **Françoise Bostyn**

Institut royal de recherches archéologiques préventives (INRAP) - Nord-Picardie,  
Villeneuve d'Ascq, France.  
CNRS, UMR 7041, ArscAn Protohistoire européenne

### **Bruno Boulestin**

Université de Bordeaux 1,  
Laboratoire d'anthropologie (A3P),  
CNRS, UMR 5199, PACEA,  
Bordeaux, France.

### **Frédéric Broes**

Institut royal de recherches archéologiques préventives (INRAP) - Canal Seine-Nord Europe,  
Croix Moligneaux, France.

### **Laurence Burnez-Lanotte**

Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix (FUNDP),  
Faculté de Philosophie et Lettres,  
Département d'histoire de l'art et d'archéologie,  
Laboratoire interdisciplinaire d'anthropologie des techniques,  
Namur, Belgique.

### **Fernand Collin**

Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul,  
Flemalle, Belgique.

### **Claude Constantin**

### **Anick Coudart**

Arizona State University,  
School of Human Evolution and Social Change,  
Tempe, Arizona, USA.

CNRS, UMR 7041, ArscAn Protohistoire européenne

### **Rengert Elburg**

Landesamt für Archäologie/Archaeological Heritage Office,  
Dresden, Allemagne.

### **Heike Fock**

Service public de Wallonie (SPW),  
Direction de l'Archéologie,  
Service de l'Archéologie en province de Liège,  
Liège, Belgique.

### **Éric Goemaere**

Service géologique de Belgique - Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (IRSNB),  
Bruxelles, Belgique.

### **Mark Golitko**

Field Museum of Natural History,  
Department of Anthropology,  
Chicago, USA.

### **Louise Gomart**

Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne,  
CNRS, UMR 7041, ArscAn Protohistoire européenne,  
Nanterre, France.

### **Caroline Hamon**

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie,  
CNRS, UMR 7041, ArscAn Protohistoire européenne,  
Nanterre, France.

### **Anne Hauzeur**

ASBL "Les Chercheurs de la Wallonie",  
Flemalle, Belgique.  
Institut royal des Sciences naturelles de Belgique,  
Bruxelles, Belgique.

### **Aurélien Houbre**

Université de Strasbourg,  
Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace,  
UMR 7044, Etude des civilisations de l'Antiquité:  
de la Préhistoire à Byzance,  
Strasbourg, France.

### **Ivan Jadin**

Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (IRSNB),  
Section d'Anthropologie et Préhistoire,  
Bruxelles, Belgique.

**Paula Jardon Giner**

Universitat de Valencia,  
Departament de Didactica i Organitzacio  
Escolar,  
Facultat de Filosofia i Ciències de  
l'Educacio,  
Valence, Espagne.

**Christian Jeunesse**

Université de Strasbourg,  
Maison interuniversitaire des Sciences de  
l'Homme – Alsace,  
UMR 7044, Etude des civilisations de  
l'Antiquité:

de la Préhistoire à Byzance,  
Strasbourg, France.

**Małgorzata Kaczanowska**

Muzeum Archeologiczne,  
Cracovie, Pologne.

**Janusz.K. Kozłowski**

Jagiellonian University, Institute of  
Archology,  
Cracovie, Pologne.

**Jacek Lech**

Polish Academy of Sciences,  
Institute of Archaeology and Ethnology,  
Varsovie, Pologne.

**Christian Lepers**

ASBL "Les Chercheurs de la Wallonie",  
Centre d'Etude  
des Techniques et de Recherche  
expérimentale en  
Préhistoire (CETREP), Flemalle, Belgique.

**Hartwig Lohr**

Rheinisches Landesmuseum Trier,  
Treves, Allemagne

**Marcel Otte**

Université de Liège (ULg),  
Service de Préhistoire,  
Liège, Belgique.

**Roland Raynaud**

Musée de la Préhistoire en  
Wallonie/Préhistosite  
de Ramioul,  
Flemalle, Belgique.

**Oliver Ruck**

Martin-Luther-Universität Halle-  
Wittenberg,  
Institut für Kunstgeschichte und  
Archäologien Europas,  
Abteilung Prähistorische Archäologie und  
Archäologie  
des Mittelalters und der Neuzeit,  
Halle (Saale), Allemagne.

**Aurélie Salavert**

Institut royal des Sciences naturelles de  
Belgique,  
Section Anthropologie et Préhistoire,  
Bruxelles, Belgique.

**Dirk Schimmelpfennig**

Universität zu Köln,  
Institut für Ur- und Frühgeschichte,  
Cologne, Allemagne.

**Harald Stauble**

Landesamt für  
Archäologie/Archaeological  
Heritage Office,  
Dresden, Allemagne.

**Michel Toussaint**

Service public de Wallonie (SPW),  
Direction de l'Archéologie,  
Jambes (Namur), Belgique.

**Annelou van Gijn**

Leiden University,  
Faculty of Archaeology,  
Material Culture and Artefact Studies,  
Leiden, Pays-Bas.

**Samuel van Willigen**

Musée national suisse,  
Section Archéologie,  
Zurich, Suisse.

**Marc Vander Linden**

University of Leicester,  
School of Archaeology and Ancient  
History,  
Leicester, Royaume-Uni.

**Pieter van De Velde**

Universiteit Leiden,  
Faculteit Archeologie,  
Leiden, Pays-Bas.

**Bart Vanmontfort**

Katholieke Universiteit Leuven,  
Eenheid Prehistorische Archeologie,  
Leuven, Belgique.

## Les acteurs de l'exposition

### Comité scientifique:

Anne Hauzeur, collaboratrice aux "Chercheurs de la Wallonie" et à l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique.

Ivan Jadin, section Anthropologie et Préhistoire, Institut royal des Sciences naturelles de Belgique.

Patrice Dartevelle, directeur du Service du Patrimoine culturel.

Fernand Collin, directeur du Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

Cécile Jungels, responsable du service scientifique du Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

Sylvie Debois, archéologue attachée au service éducatif du Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

### Commissaires:

Fernand Collin et Cécile Jungels, Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

### Textes:

Sylvie Debois, Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

### Scénographie et graphisme:

Etienne Gomez, Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

### Animations pédagogiques:

Marie Wéra, Musée de la Préhistoire en Wallonie/Préhistosite de Ramioul.

### Partenaires :



## Renseignements pratiques

### L'exposition

L'exposition sera visitable au Préhistosite du 28 octobre 2011 au 22 avril 2012.

Heures d'ouvertures : du lundi au vendredi de 9 à 17 heures, les week-ends de 10 à 18 heures jusqu'au 6 novembre 2011 de 10 à 18 heures et durant les congés scolaires tous les jours de 10 à 18 heures.

Rue de la Grotte 128, B-4400 Flémalle

Tél: +32 4 275 49 75

Fax: +32 4 275 71 23

info@ramioul.org

[www.ramioul.org](http://www.ramioul.org)

### Le catalogue

240 pages

En vente au Musée de la Préhistoire en Wallonie/ Préhistosite de Ramioul et auprès de la Fédération Wallonie Bruxelles

Prix de vente : 24€

ISBN / 978-2-930624-02-0

## Contacts

Pour plus d'informations sur l'exposition et ou le catalogue, pour des interviews de spécialistes ou toute autre demande, n'hésitez pas à contacter Isaline Raskin, archéologue, assistante de communication au 0499 133 455 ou au 04 275 49 75

Par mail [raskin@ramioul.org](mailto:raskin@ramioul.org)

## Illustrations libres de droits

Toutes les photos de l'exposition seront disponibles sur [www.ramioul.org/presse](http://www.ramioul.org/presse)